

Miguel Bañuls participa en Art Madrid con su obra “A pesar de la Forma”.

Alicante, 2 de marzo de 2025 — El reconocido escultor [Miguel Bañuls](#) presentará su obra “A pesar de la Forma” en la próxima edición de Art Madrid 2025, una de las ferias de arte contemporáneo más destacadas a nivel nacional. Del 5 al 9 de marzo, el artista madrileño afincado en Alicante exhibirá una selección de sus creaciones más recientes, reafirmando su trayectoria y consolidando su posición en el panorama artístico actual.

Bañuls pertenece a una saga de escultores y artistas de gran relevancia para la provincia de Alicante, un legado que, además de ser un privilegio, también supone un gran peso y responsabilidad. Es sobrino nieto de Daniel Bañuls y biznieto de Vicente Bañuls, los dos escultores más famosos que ha dado el siglo XIX y primera mitad del XX en Alicante, cuyas obras forman parte del paisaje urbano de muchas ciudades y pueblos de esta provincia.

Su participación en Art Madrid, un evento que reúne a galerías, coleccionistas y expertos del sector, representa una oportunidad única para los amantes del arte de conocer algunas de las piezas de su última obra, “A pesar de la forma”. El artista plástico acude a la feria de arte contemporáneo de la mano de [Shiras Galería \(Valencia\)](#).

Gran parte de la obra de Miguel Bañuls está basada en doblar o curvar anodinos planos, lo que le lleva a conclusiones geométricas y estéticas aparentemente diferentes. Con la modificación mínima de este elemento básico de la plástica consigue la emoción necesaria para poder reflexionar sobre la esencia de la escultura, y revisar los patrones clásicos o pasados de ésta. En esta exposición, Bañuls incluye una vez más el vacío de la transparencia y el color en la ecuación, para dar así una vuelta de tuerca más a las posibilidades expresivas y estéticas de la forma.

La frescura del origami y sus limitaciones le impiden caer en barroquismos para no olvidarse de la esencia. Todas las formas parten del mismo patrón y, dependiendo de su posición con respecto al espectador, parecen mostrar conclusiones diferentes. “El Arte depende en gran medida del punto de vista de quien lo observa, cosa esta muy simbólica”, afirma Bañuls.

Miguel Bañuls ha recibido numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera, destacándose por su capacidad para capturar la esencia de la materia y transformarla en piezas que dialogan con el espacio y el espectador. Su participación en esta feria subraya el impacto de su obra y su contribución al arte contemporáneo.

Para más información sobre su exposición en Art Madrid, entrevistas o material de prensa, por favor contacte con:

Miguel Bañuls
miguel.banyuls@gmail.com
Tel.: 600531726
www.miguelbanyuls.com